0922 (جماعت نہم) وارننگ : اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ SGD-91-22 رول نمبر ....

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2018-20 to 2021-23) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) **PAPER CODE 1021** سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	اکثر صحابہ مدینے پہنچ چکے تھے۔	نبوت کے گیارھویں سال	نبوت کے بارھویں سال	نبوت کے تیرھویں سال	نبوت کے چودھویں سال
2	مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔	خصائل	اخلاق	کردار	افکار
3	کرنیلوں کو رہائش کے لیے بنگلے ملتے ہیں۔	اے کلاس	بی کلاس	سی کلاس	ڈی کلاس
4	قاطع برہان کے مصنف ہیں۔	غالبؔ	ذوقؔ	مومنؔ	سوداؔ
5	لا کالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	لیکچرار صاحب	منشی صاحب	پرنسپل صاحب	چوکیدار
6	اُلو کی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔	دس	بیس	تیس	چالیس
7	ڈراما ''آرام و سکون'' میں میاں کا نام ہے۔	اشفاق	مشتاق	اسحاق	اشتیاق
8	نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ'' کے شاعر ہیں۔	نظیر اکبر آبادی	خواجہ الطاف حسین حالی	امیر مینائی	علامہ محمد اقبال
9	''نعت'' کے شعر کے مطابق ہم نے باتیں سنی ہیں۔	طوطی و بلبل کی	قمری و بلبل کی	طوطی و قمری کی	بلبل و طاؤس کی
10	میر تقی میرؔ کے شعر کے مطابق اپنی ہستی ایسے ہے جیسے	خواب ہو	سراب ہو	گلاب ہو	حباب ہو
11	طفل کی جمع ہے۔	طفال	اطفال	اقطال	افلاط
12	مکاتب کا واحد ہے۔	مکتوب	مکتوبہ	مکتب	کاتب
13	گوالا کی مونث ہے۔	گوالی	گوالنی	گوالین	گوالن
14	اتفاق کا متضاد ہے۔	فراق	وفاق	نفاق	آفاق
15	مسرت کا مترادف ہے۔	جوش	خوش	غم	خوشی

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ (I)

وقت: 2.10 گھنٹے (سیشن 2018-20 to 2021-23) کل نمبر 60

SGD-G1-22

حصہ ------------------ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(ii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے x قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(iii) جسے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا x جو یک سُو ہو دل تو وہی چار سو ہے

(iv) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا x بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں x حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا x وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں x میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔ 10

(الف) اس صورت میں اُن کا خون تمام قبائل میں **بٹ جائے گا**۔اور آلِ ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کرسکیں گے۔اس اخیر رائے پر اتفاق ہوگیا اور **جھٹ پٹے** سے آکر رسول ﷺ کے **آستانۂ مبارک** کا **محاصرہ** کرلیا۔اہلِ عرب زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔

(ب) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید **چھریری** ہوسکتی تھی لیکن کچھ کہا نہیں جاسکتا۔بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔وہ اکثر **نیم باز** آنکھوں سے **اُفق** کو تکتی رہتی ہے۔لوگ **قیاس آرائیاں** کرتے ہیں کہ وہ کیا سوچتی ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔ 10

(i) ہجرتِ نبوی ﷺ سے کیا مُراد ہے؟

(ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

(iii) ڈراما ''آرام وسکون'' سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟

(iv) سبق ''لہو اور قالین'' میں اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟

(v) دہشت گردی کے حوالے سے ہم اپنے زندہ ہونے کا ثبوت کیسے دے سکتے ہیں؟

(vi) ''ٹیپ کا مصرع'' سے کیا مُراد ہے؟

(vii) نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ'' میں اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مُراد لیا ہے؟

(viii) خواجہ حیدر علی آتش کے کلام میں پائی جانے والی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ 05

(i) کاہلی (ii) قدرِ ایاز

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ''نعت'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے نیز شاعر کا نام لکھیے۔ 05

7۔ اپنے والد کو خط لکھیے جس میں امتحان میں کامیابی کی نوید سنائی گئی ہو۔ 10

------- یا -------

جناب فوڈ کنٹرولر کو راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔

8۔ دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ (مہنگائی کے موضوع پر) ----- یا ----- ''جس کا کام اسی کو ساجے'' کے عنوان پر کہانی لکھیئے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ 05

(i) حسنین نے کتاب کو پڑھا۔

(ii) دِل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

(iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iv) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

(v) جماعت کراچی چلی گئیں۔

------- یا -------

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) قبر پر لات ________

(ii) آ بیل ________

(iii) آدمی کا شیطان ________

(iv) باسی کڑھی میں ________

(v) بدا چھا ________

902 - 0922 - 75000

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..........................

SGD-G2-22

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2018-20 to 2021-23) دستخط امیدوار..........................

وقت 20 منٹ (دوسرا گروپ) PAPER CODE 1028 سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	''سیٹھ'' کی مونث ہے۔	سیٹھائی	سیٹھانی	سیٹھنی	سیٹھی
2	''اُمم'' کا واحد ہے۔	اُمت	امام	آئمہ	اُم
3	''شیخ'' کی جمع ہے۔	اشیاء	شیاطین	شیاخ	شیوخ
4	کھانا پکا کر غار میں پہنچایا۔	حضرت اسماءؓ نے	حضرت عائشہؓ نے	حضرت عبداللہؓ نے	سراقہ بن جعشم نے
5	''قاطع برہان'' تحریر ہے۔	ذوق	مومن	مرزا غالب	سودا
6	میاں دفتر جایا کرتے تھے۔	صبح آٹھ بجے	شام سات بجے	صبح دس بجے	صبح نو بجے
7	لا کالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	لکچرار صاحب	پرنسپل صاحب	منشی صاحب	چوکیدار
8	بلبل ایک پرندہ ہے۔	پالتو	گھریلو	روایتی	عاشق مزاج
9	ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے منگوائی گئی۔	پیڑھی	کرسی	بنچ	چارپائی
10	سلیم کو آکر جگایا۔	نصوح نے	بیدارا نے	ماں نے	حضرت بی نے
11	نظم ''نعت'' میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے۔	در پر جینے مرنے کی	گفتگو کرنے کی	راہ میں مر کر خاک ہونے کی	پھولوں کی بُو ہونے کی
12	نظم ''پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ'' میں ڈالی کا ہرا ہونا ناممکن ہے۔	تازہ ہوا سے	سحاب بہار سے	اُمید بہار سے	فصلِ خزاں سے
13	غزل میں بہادر شاہ ظفر نے پاؤں پھیلا کر سونے کا ذکر کیا ہے۔	شاہی محل میں	کوئے یار میں	دلِ داغ دار میں	کنج مزار میں
14	''تقدیم'' کا متضاد ہے۔	آغاز	تاخیر	دیر	جلد
15	''جوگی'' کی مونث ہے۔	جوگن	جاگن	جواگن	جواگی

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) (دوسرا گروپ) سیکنڈری پارٹ (I)

وقت: 2.10 گھنٹے (سیشن 2018-20 to 2021-23) کل نمبر 60

SGDG2-22

حصہ ـــــــــ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو × جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

(ii) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ × ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں × جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

(iv) جیوں تیرے در پہ مروں تیرے در پہ × یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(حصہ غزل)

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے × یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن × دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(vii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے × آخر اس درد کی دوا کیا ہے

حصہ ـــــــــ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشمِ انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبرؐ آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر بر ہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انھیں دیہاتی سمجھا ہوگا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟

(ii) سید انشا کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟

(iii) آدھی رات کو ماسٹر صاحب کے بیدار ہونے پر چودھری اور نوکر نے کیا کیا؟

(iv) امدادِ غیبی سے کیا مراد ہے؟ (سبق امتحان کے حوالہ سے)

(v) اختر کا حلیہ بیان کیجیے۔

(vi) شاعر نے محرم اور نامحرم کو ایک جیسا کس لیے قرار دیا ہے؟

(vii) لالے کے بے داغ ہونے اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟

(viii) شاعر ''اضطراب'' کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ 05

(i) کاہلی (ii) قدرِ ایاز

6۔ نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ'' کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھیے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت ہو۔ 10

ـــــــ یا ـــــــ گاؤں میں صفائی کی ناقص صورتِ حال کے بارے ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے۔

8۔ ''عقل مند بیوی'' کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ ـــــــ یا ـــــــ 05

دوہم جماعت دوستوں کے درمیان پڑھائی میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) حامد نے لاہور جانا ہے۔

(ii) کمر کو باندھنا

(iii) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

(iv) میں نے شاہد لکھا

(v) ساجد رضا اور احمد نواز آیا

ـــــــ یا ـــــــ

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) بلّی کے بھاگوں ـــــــ

(ii) رات گئی ـــــــ

(iii) گڑ سے جو مرے ـــــــ

(iv) سوت نہ کپاس ـــــــ

(v) آپے میں نہ ـــــــ